



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto di Istruzione Superiore "E. Fermi" - Sulmona (AQ)
Polo Scientifico Tecnologico



SCRIVERE UNA RELAZIONE SCIENTIFICA

Prove pluridisciplinari

GUIDA e FORMAT di riferimento

1. STRUTTURA E PARTI DEL TESTO

1.1. Frontespizio, Note sull'autore, Abstract, Introduzione

- Nel **FRONTESPIZIO** vanno inseriti il TITOLO del manoscritto, il NOME dell'autore e dell'Istituto (eventualmente anche il logo), la CLASSE di appartenenza, la DATA di consegna.
- Le **NOTE SULL'AUTORE (max 12 righe)** vi daranno la possibilità di autopresentarvi, riflettendo su voi stessi, evidenziando i tratti caratteristici della vostra personalità, i vostri interessi, attraverso note curiose ed originali, con una prospettiva "divergente". Le Note **devono essere scritte in inglese e italiano**.
- L'**ABSTRACT** è un documento a parte. Esso vuole rappresentare sinteticamente il contenuto del documento, il problema trattato, per frasi-chiave e punti essenziali. È consigliabile scrivere l'abstract a saggio ultimato, quando sono chiari e definiti i passaggi salienti della ricerca. **L'abstract deve essere scritto in inglese e italiano**.
- L'**INTRODUZIONE** è una parte fondamentale. Fornisce il contesto all'interno del quale collocare il lavoro, gli studi precedenti tenuti in considerazione, gli obiettivi da raggiungere, un'esposizione succinta ma dettagliata del nostro contenuto, il metodo usato, i risultati cui siamo giunti. Anche questa parte dovrebbe essere scritta a fine lavoro.

1.2. Discussione. Corpo del testo

- L'elaborato prende in esame e sviluppa le tesi argomentate, seguendo una **MAPPA CONCETTUALE** precedentemente elaborata, in base a quanto proposto e richiesto nella traccia, attraverso un processo di analisi e di sintesi dei materiali di ricerca e di riorganizzazione degli stessi per nodi e punti essenziali. A scandire i passaggi logici la divisione in paragrafi o sottoparagrafi (numerati o non numerati).
- Per non appesantire troppo il testo, possiamo spostare il materiale non strettamente necessario nelle **NOTE A PIÈ DI PAGINA** o in apposite **APPENDICI** a fine testo.
- Fondamentali per la redazione di una relazione scientifica sono gli elementi grafici: le **TABELLE** e i **GRAFICI**. Tabelle e grafici devono essere chiare e visibili. Devono essere attinenti a quanto si sta argomentando, e devono prevedere una DIDASCALIA con un titolo ed un numero in ordine progressivo.

1.3. Conclusioni, Bibliografia, Indice

- Le **CONCLUSIONI** non devono essere un duplicato dell'Abstract o dell'Introduzione, piuttosto una breve discussione critica del lavoro per tratteggiare eventuali futuri sviluppi di ricerca e di analisi.
- La **BIBLIOGRAFIA** (SITOGRAFIA, FILMOGRAFIA) deve essere essenziale e coerente, perché deve riferirsi ad opere, siti, blog, film effettivamente tenuti presenti nel proprio lavoro e citati per suffragare o esplicitare meglio le tesi sostenute.
Di ogni opera devono essere specificati i nomi degli autori o dell'autore, il titolo, la casa editrice (per libri o riviste), l'anno di pubblicazione. È preferibile scrivere i titoli in corsivo.
- Dopo aver numerato le pagine, sarà opportuno giustapporre alla fine o all'inizio un **INDICE GENERALE**, per rendere consultabili separatamente le varie parti in cui abbiamo strutturato il testo, ma anche i capitoli principali del corpo centrale dell'elaborato

2. PROGETTAZIONE E STESURA

- Leggi con attenzione la traccia che ti viene fornita, prima in modo più generale ed esplorativo (skimming), quindi con approccio analitico (scanning), in tutte le sue parti (infografica compresa), sottolineando le frasi-chiave e lavorando sul testo fornitoti. Individua con chiarezza e dettaglia ciò che ti viene richiesto
- Tenendo anche in considerazione i consigli bibliografici presenti nella traccia, ricerca per FOCUS maggiori informazioni e notizie sull'argomento, registrando di volta in volta i contributi visionati, gli studi scientifici presi in considerazione, le fonti. Ricorda che ogni citazione di cui potrai servirti nel testo va sempre virgolettata e ricondotta alla fonte da cui l'hai tratta.
Attenzione pertanto a vagliare, scegliere e selezionare FONTI ATTENDIBILI
- A questo punto fai BRAINSTORMING: raccogli a mente tutti i punti focali (o FOCUS) attorno ai quali raccogliere e sviluppare le tue idee. Questi nodi concettuali diventeranno i tuoi paragrafi e puoi rappresentarli graficamente attraverso una MAPPA CONCETTUALE O STRUTTURALE, servendoti di parole-chiave
- Per argomentare segui il principio di causa-effetto ed una logica dimostrativa e deduttiva
- Per raccogliere e raccordare idee, crea NESSI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI attraverso una sapiente contaminazione tra metodi e conoscenze della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine umanistica
- Mira, oltre che alla TRASVERSALIZZAZIONE dei saperi, alla loro ATTUALIZZAZIONE, servendoti di costanti riferimenti a fenomeni, eventi culturali e studi scientifici recenti
- Per la stesura grafica e l'impianto strutturale tieni conto delle indicazioni della GUIDA e delle GRIGLIE DI VALUTAZIONE

3. CONSIGLI DI SCRITTURA

- Scrivi su un documento WORD la relazione di max 6/8 cartelle*
- A fine lavoro salva il documento in PDF, nominandolo con cognome, nome, classe (es. ROSSIMARIO_1A)
- Attento alla correttezza grammaticale, morfologica, sintattica
- Usa con appropriatezza la punteggiatura
- Usa la prima persona, se esprimi una tua tesi, e stai attento alla coerenza dei tempi verbali
- Usa preferibilmente il tempo presente
- Non usare abbreviazioni
- Riconosci ed evita tautologie e contraddizioni
- Scegli ed usa una terminologia specifica ed un lessico specialistico laddove occorra
- Non descrivere le formule matematiche a parole, numerale per poterle richiamare nel testo
- Evita le espressioni indefinite ed incerte
- Evita affermazioni opinabili, non dimostrate o non dimostrabili
- Evita le ripetizioni lessicali o concettuali
- Evita frasi troppo lunghe che possano compromettere la chiarezza dell'esposizione

* Cartella: un foglio di 1.800 battute, suddivise in 30 righe da 60 battute ognuna. CARATTERE: Times New Roman, DIMENSIONE: 12 punti; INTERLINEA: Esatta VALORE: 22 punti; ALLINEAMENTO: Giustificato, MARGINI Superiore: 3 cm, Inferiore: 3 cm, Destro: 2,4 cm, Sinistro: 2,4 cm